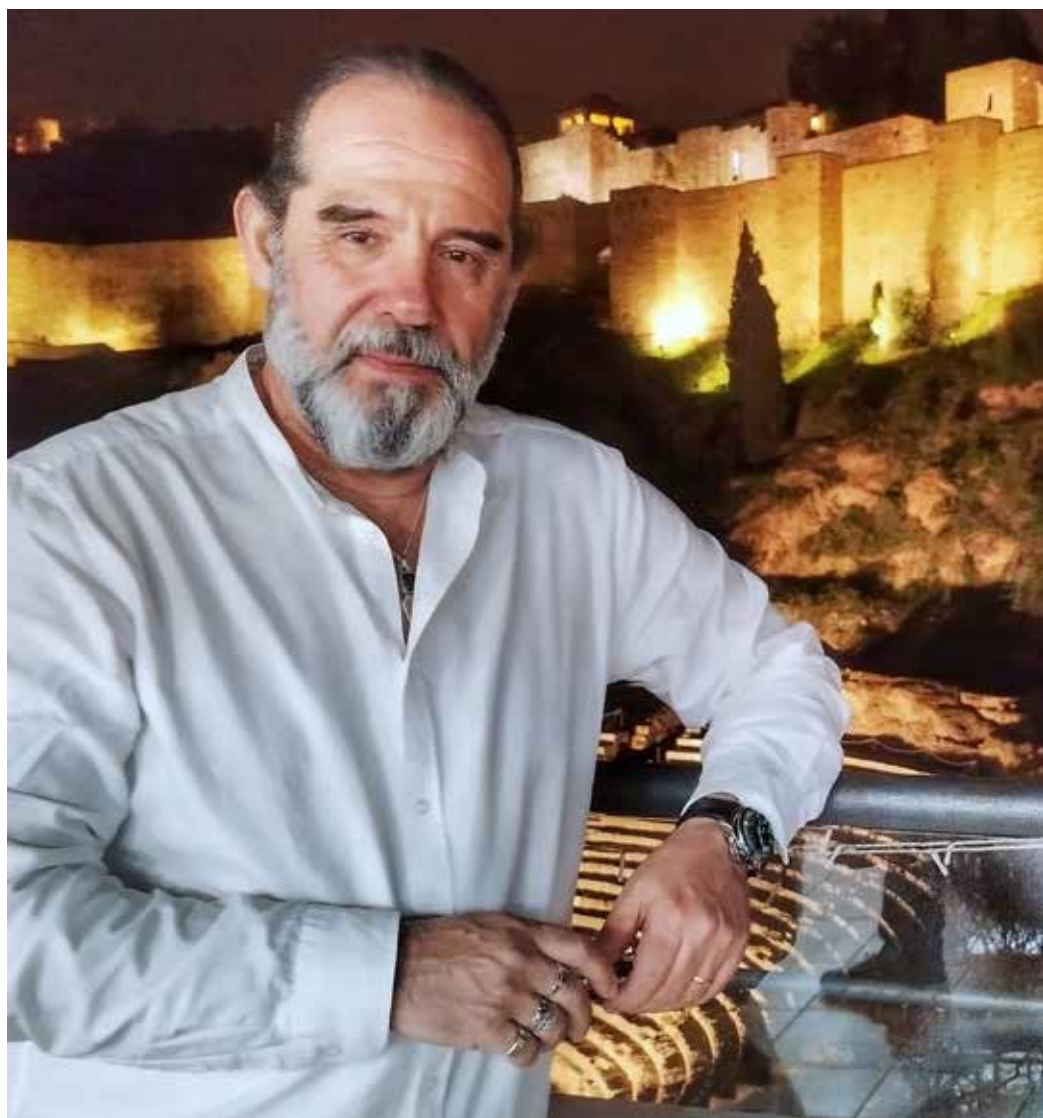


Las Estaciones del Arte

ESCULTURA

Invierno 2024



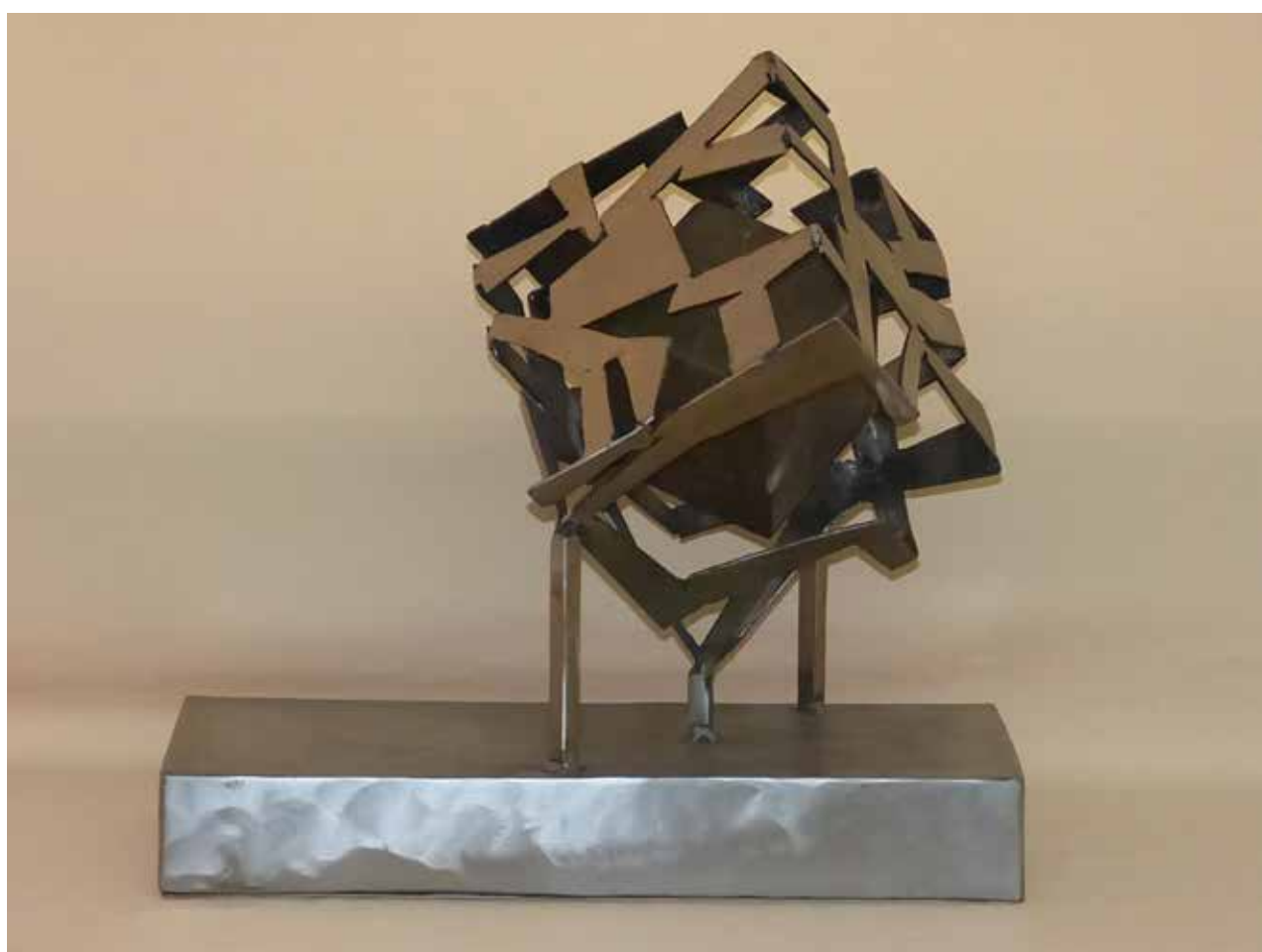
EL AUTOR

Vicente Jiménez

Realizó su primera exposición individual en el año 1996. Desde entonces no ha parado de investigar sumergiéndose en diversas técnicas de expresión artística. Comenzó con el dibujo y la pintura, pero considerando que para él, las diferentes disciplinas artísticas no son un fin en sí mismas, sino tan solo un medio a través del cual expresarse, a pasado por hacerlo a través de la pintura, la escultura, la poesía, la fotografía, la creación audiovisual y, últimamente, el diseño y la fabricación artesanal de piezas de joyería.

Cuenta en su haber con once exposiciones individuales y diecisiete colectivas con diversas entidades y organizaciones. Su obra se ha expuesto en varias ferias internacionales, fue premiada en el certamen nacional de pintura de la Villa de Herencia (Ciudad Real) en la edición del año 2014, y seleccionada en diversos certámenes nacionales.

Piensa que el arte nos hace más humanos porque, para expresarnos a través de cualquiera de sus técnicas, no vemos obligados a reflexionar sobre el mundo que nos rodea y nuestra relación con él porque, en el lenguaje artístico, los símbolos son laboriosos de realizar y, quien se expresa con ellos, elije concienzudamente qué quiere decir.



SU OBRA:

Me causa cierto desasosiego el desequilibrio y la inestabilidad, a todos los niveles. La forma geométrica de un cubo, bajo mi punto de vista, junto con la esfera, es la forma más perfecta, con el añadido de que, el cubo, en el mundo real en el que nos movemos, es mucho más estable, salvo, eso sí, cuando se intentar colocar sobre cualquiera de sus vertices.

La estabilidad, el equilibrio -de eso habla esta obra-, no solo depende de la forma, de la propia naturaleza del objeto, si no de la posición que éste adopta con respecto a la realidad en la que se encuentra.