

# Las Estaciones del Arte

## ESCULTURA

### Otoño 2025



#### EL AUTOR

##### Hugo Wirz

Nací en Brugg, en el cantón suizo de Aargau. Desde 1969 a 1996 compatibilicé mi trabajo en varios estudios de arquitectura de Suiza con largos estancias en Italia. Viví en Camerún entre 1975 y 1978. He participado en trabajos de pintura, mosaicos y objetos con Otto Kälin, Albert Siegenthaler, Ilse Weber Gillian White y Eva Wipf entre 1972 y 1987. Desde 1996 resido permanentemente en España, a caballo entre Madrid y Manzaneque al sur de la provincia de Toledo. Desde 1971 he realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en Suiza, Italia, Francia, España y Portugal. Mis obras se encuentran en colecciones públicas y privadas en estos países.

En mi trayectoria se ve el proceso de la búsqueda de unir la geometría con lo orgánico, que se acerca cada vez más a la naturaleza. Va desde el buscar hasta el encontrar. Son los sueños o los descubrimientos en las ciencias lo que despiertan mi curiosidad para realizar nuevas obras, y con ellas tensar hilos con obras anteriores, poner un tejido de conexiones.

#### LA OBRA:

##### Efecto Filomena 1

Esta pieza pertenece a la exposición “Tránsitos”, que con el tema “el cambio permanente de todas las cosas”, realicé en 2021 en el Centro Cultural San Clemente.

La escultura “Efecto Filomena 1” procede de un tronco pequeño de boj que me regaló un amigo, justo en el tiempo en el que tuvo lugar la tormenta Filomena. Contemplando la forma de esta madera tan preciosa, pensé que solo quería marcar las modulaciones de su superficie, limpiando y tallando lo que ya existía para que se pudieran ver mejor. Así resultó una figura muy orgánica que conserva su forma original.

Esta obra fue el comienzo de una amplia serie de esculturas que realicé después de esa tormenta. Trozos de encina, ciprés y laurel que se han acumulado en mí estudio – todos murieron como consecuencia de la nieve y el frío – y los he utilizado para convertirlos en algo diferente, y de esa manera darles una vida nueva.

Todo en la naturaleza, desde las más pequeñas partículas hasta los más grandes cúmulos de galaxias tienen conexiones entre sí, y nosotros somos parte de ella, pequeños granos de polvo que, como todo a nuestro alrededor, está en tránsito.

