

Las Estaciones del Arte

ESCULTURA

Invierno 2025



EL AUTOR

José Carlos Calvo López

Artista multidisciplinar. En sus comienzos, y durante más de 20 años, dedicado a la cerámica creativa e hiperrealista, participando en la primera Feria de Artesanía de Castilla-La Mancha (Farcama) hace 45 años y en otras a nivel nacional (León, Zamora...) e internacional (Frankfurt).

Desde hace dos décadas dedicado a trabajar con madera, material que le ofrece la naturaleza: ramas, raíces, palos...

Ha participado en múltiples exposiciones individuales y colectivas, a destacar: "El asceta y el caminante", "Antes del verbo" y "Eclosión primaria", trilogía expuesta en el Centro Cultural San Clemente de Toledo. Además, en la X Muestra Internacional de Arte Contemporáneo de Villacañas. Otras exposiciones suyas son "Conexión de emociones" en la Escuela de Artes de Toledo en 2023, y en 2024 "Materializando emociones" en el Hospital Nacional de Paraplégicos de Toledo con motivo de su 50 aniversario y la exposición retrospectiva "Arte y evolución 1974-2024" en el Centro Cultural Alberto Sánchez de Cobisa (Toledo).



SU OBRA

"La ola"

Sus esculturas están basadas en la observación y escucha de la forma, en la comunicación y transformación del material en su espacio-taller, en la seducción de lo que mira y la profundidad de lo que ve. Fantasea con la posibilidad y el movimiento continuo de transcendencia, transformación y evolución, simulando una transición de vida y muerte en su proceso creativo, que muestran la impermanencia de la vida y el cambio constante.

Así como la ola cree estar separada del mar, no deja de ser una metáfora donde la ola es el mismo mar en el todo, así mismo esta ola es efímera parte de un todo donde primero fue forma en la cotidianidad de la materia, y en manos de la artista transformada en una segunda vida, conjugando el movimiento con la fuerza, con la libertad, abriéndose camino en el pulso del cambio.