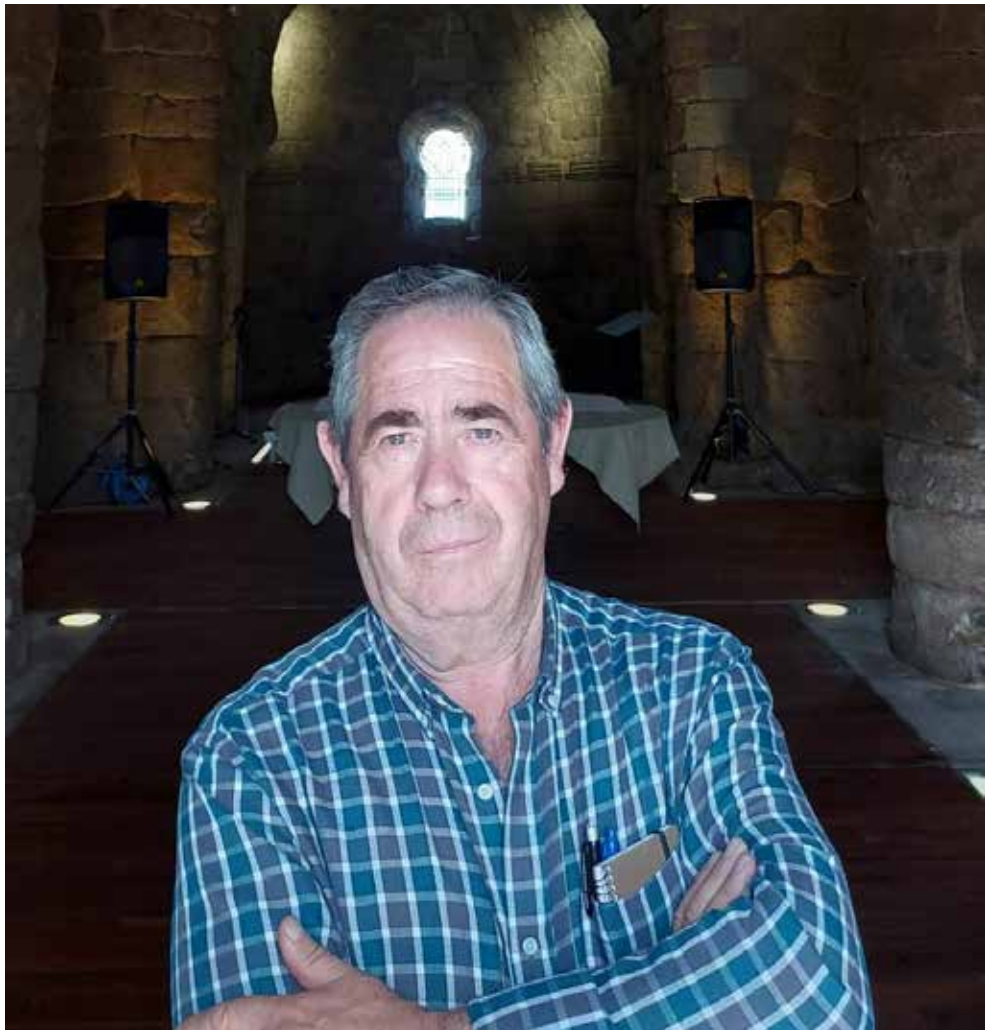


# Las Estaciones del Arte

## PINTURA

### Invierno 2025



#### EL AUTOR

**José Luis López Romeral (San Martín de Montalbán, Toledo)**

Este año conmemoro mis 50 años en la creación (1975-2025) del mundo del arte. Y a través de ellos, contemplo mi trayectoria desde mis primeras etapas de formación y después las aportaciones que en el mundo de la pintura he realizado.

Hay dos formas diferentes de creación en mi obra: las naturales y espontáneas, y las propiciadas por encargos o por desarrollo de obras para aportar de una forma diferente con mi pintura a otros artistas en sus centenarios Cervantes, El Greco, Melque, etc. En estos 50 años he aportado mi realismo mágico u onírico, en series como las Flechas, las Lijas, los Astronautas, las Dulcineas de Melque, el Apostolario o las obras sobre el Flamenco.

Las Lijas es la mayor aportación que hago al arte. Son las que me han hecho pintor y en ellas fui descubriendo la intuición y frescura del arte y que una obra pequeña en tamaño podía convertirse en una monumental fuente de inspiración y que su frescura e inmediatez no era fácil de conseguirlo con otras técnicas.



#### SU OBRA:

##### **"Las lijas"**

Son pequeñas en tamaño pero grandes en su capacidad de emoción y contemplan una gran variedad temática. La humildad de su ejecución contrasta con la grandeza de su riqueza plástica. Están hechas con pigmentos y lijas de agua con los dedos, saliva y sangre, alkil y como pincel, un simple palillo.

Representan el mundo que descubrí en la necesidad de crear en la pobreza intelectual de una cadena de montaje para paliar la monotonía eterna de una función laboral necesaria pero alienante para el ser creativo. Fue mi gran aportación que duró el tiempo que estuve en la cadena. Cuando salí de ella dejé de ejecutar esa forma de trabajo por respeto a esa obra generada con esas condiciones tan adversas. Duró desde 1980 a 1985 más o menos y luego posteriormente de ellos desarrollé las impresiones digitales tocadas por el artista T.P.A. ampliaciones de esas pequeñas obras manteniendo su grandeza. Siempre estaré agradecido a esa etapa fundamental en mi carrera o desarrollo del arte.