

II CERTAMEN DE BANDAS EN LA SEMANA SANTA DE TOLEDO 2026



 **TOLEDO 2031** Ciudad candidata
Capital Europea
de la Cultura



IGLESIA
DE LOS JESUITAS
SANTUARIO
DIOCESANO
DE LOS SAGRADOS
CORAZONES

ASOCIACIÓN
MUSICAL
“EL CAUTIVO”
TOLEDO

28 DE FEBRERO - 17:30 H
(ENTRADA LIBRE)

Corría el año 2016 cuando, en el seno de la Hermandad del Cristo Nazareno Cautivo de la Parroquia San José Obrero del Polígono Santa María de Benquerencia, un reducido conjunto de tambores acompañaba a su Sagrado Titular por las históricas calles de Toledo durante la noche del Lunes Santo. Fue entonces cuando, bajo el impulso de **D. Jesús Romero Gareta** –actual Presidente de la formación–, se incorporó por vez primera la corneta, gesto que marcaría el nacimiento de la Banda de Cornetas y Tambores “Cristo Nazareno Cautivo”.

Aquel ilusionante proyecto mantuvo su esencia hasta el año 2024, fecha en la que la **dirección musical** pasó a manos de **D. Jorge Marcial**, momento determinante que supuso una profunda evolución estilística y la adopción de la denominación como Agrupación Musical “Cautivo”.

D. Jorge Marcial, natural de Chiclana, es músico militar de profesión. Ostenta el Grado Superior de Trompa por el Conservatorio “Victoria Eugenia” de Granada y ha cursado estudios de composición en el Conservatorio Superior de A Coruña. Su bagaje académico se enriquece con la formación recibida de maestros como D. Cristóbal López Gándara. Tiene en su haber varias marchas procesionales interpretadas por distinguidas formaciones tales como la Banda de Cornetas y Tambores Despojado de Granada o la histórica Banda del Maestro Tejera, de Sevilla.

Hoy, la Agrupación Musical “Cautivo”, pese a contar tan solo con dos años desde su renacimiento bajo este formato, ha experimentado un crecimiento extraordinario, llegando a triplicar su número de integrantes hasta alcanzar alrededor de sesenta componentes. Todos ellos, unidos por la disciplina y la pasión por la música procesional, trabajan incansablemente día tras día para elevar aún más el nombre de la formación.

Durante la Semana Santa, la Agrupación Musical “Cautivo” acompaña con sus sonos diversos enclaves de nuestra geografía, destacando entre ellos la localidad de Campo de Criptana (Ciudad Real), Tobarra (Albacete) y la siempre imperial ciudad de Toledo.

En este concierto la Agrupación Cautivo nos interpretará las siguientes marchas:

1. Christus Vincit.

Es una de las marchas procesionales más emblemáticas del género de Agrupación Musical, basada en un himno litúrgico de alabanza a Cristo Rey.

La instrumentación clásica para agrupación musical fue realizada por Manuel Rodríguez Ruiz, director histórico de la Agrupación Musical Santa María Magdalena de Arahal.

La obra original data de 1933, aunque su popularización en la Semana Santa de Sevilla comenzó en la década de los 80.

2. Cinco Llagas

Fue compuesta por Antonio Velasco y es célebre por incluir un fragmento del canto litúrgico “Shalom Hosanna” de Joaquín Madurga. Ha sido interpretada por numerosas formaciones, destacando versiones de la Agrupación Musical Pasión de Linares y la AM Virgen de los Reyes

3. Penas de San Roque

Es una pieza clásica del género de agrupación musical, compuesta en 1991 por los hermanos Antonio Muñoz Serna y Emilio Muñoz Serna.

Está dedicada a la Hermandad de San Roque de Sevilla, concretamente a su titular cristífero, Nuestro Padre Jesús de las Penas.

4. A los pies de Sor Ángela

Compuesta por Francisco David Álvarez Barroso. Fue compuesta en 1999.

Se dio a conocer principalmente a través de la Agrupación Musical Nuestra Señora de la Encarnación (Sevilla), formación que la incluyó en su tercer trabajo discográfico, titulado “X Aniversario”, lanzado en el año 2001.

Es considerada una de las “marchas clásicas” dentro del género de agrupación, caracterizada por su emotividad y su vinculación con la figura de Santa Ángela de la Cruz en Sevilla.



5. Nuestro señor

Es una composición de Ignacio José García Pérez. Está dedica al Señor del Rescate de Granada y la presentó oficialmente en diciembre de 2021 con la Agrupación Musical El Rescate de Granada.

6. En vos confío

Es una marcha procesional de género Agrupación Musical, compuesta por el músico sevillano Alejandro Blanco Hernández.

Fue compuesta originalmente en 2013 como la primera marcha propia de la extinta Agrupación Musical Nuestra Señora del Juncal de Sevilla.

Está dedicada a la imagen del Sagrado Corazón de Jesús del barrio de Nervión, en Sevilla.

7. Entrando en Jerusalén

Es una composición para Agrupación Musical realizada por el reconocido músico José Manuel Mena Hervás.

Está dedicada a la imagen de Nuestro Padre Jesús a su Entrada en Jerusalén de la hermandad conocida popularmente como la “Pollinica” de Málaga.

Aunque existen registros de interpretaciones y estrenos en distintos certámenes entre 1995 y 1996, sigue siendo una pieza muy activa en los repertorios actuales de formaciones.

8. Padre Nuestro

Fue compuesta originalmente por Pascual González Moreno (fundador de los Cantores de Hispalis) en el año 1985

Aunque se concibió inicialmente para agrupación musical, la obra ha tenido múltiples adaptaciones, incluyendo versiones para banda de música de plantilla completa realizadas en 2004.

9. La Esperanza de María

La marcha más intérpretada del género musical de la agrupación musical, llegando incluso a interpretarse en varios puntos de Sur-América. Su autor es Alejandro Blanco, escrita para la Agrupación Musical Virgen de los Reyes de Sevilla y dedicada a la Esperanza de Triana