



**Del 6 de marzo
al 10 de abril de 2026**

HORARIO:
Lunes a viernes: De 10:00 a 14:00
De 16:00 a 19:00
Sábados: De 12:00 a 19:00

ENTRADA GRATUITA - FREE ADMISSION

María Sánchez-Biezma

Miradas de rostros femeninos



Centro Cultural San Clemente
Plaza de Padilla, 2 (Toledo, España)



FICHA DE EXPOSICIÓN

Título de la exposición:

Miradas de rostros femeninos

Autor/a o colectivo:

María Sánchez-Biezma

Fechas :

Del 6 de marzo de 2026 al 10 de abril de 2026

SOBRE LA EXPOSICIÓN

La exposición Miradas de rostros femeninos presenta una colección de más de cien retratos realizados en los últimos cuatro años por una artista autodidacta de noventa años que ha dedicado toda su vida a la pintura y a la artesanía como formas esenciales de expresión. En esta etapa, su trabajo se centra especialmente en el retrato femenino, combinando la pintura al óleo con telas y otros materiales que aportan volumen, textura y una gran fuerza visual.

Los retratos destacan por la intensidad de las miradas, la riqueza cromática y una potente carga expresiva, configurando una obra que no solo representa rostros, sino que transmite energía, carácter y vida. La muestra es una celebración de la perseverancia, la libertad creativa y una vida plenamente entregada al arte.

SOBRE EL AUTOR/A

María Sánchez-Biezma es una artista autodidacta nacida y residente en Toledo, que a lo largo de su vida ha desarrollado una intensa labor creativa vinculada tanto a la pintura como a la artesanía. Desde muy joven exploró de forma autónoma técnicas de dibujo, pintura y trabajos artesanales.

Ejerció como profesora en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Toledo durante más de treinta años, ampliando su formación y enseñanzas a disciplinas como la muñequería, el repujado de metales, la pintura en seda, la realización de iconos o las simulaciones de vidrieras.

En los últimos años ha unido pintura y artesanía en una serie de retratos de mujeres de distintas etnias, donde busca captar no solo la imagen, sino la energía, el carácter y el espíritu de las personas representadas. Para la artista, la pintura es una necesidad vital, una forma de sosiego y una manera de seguir en contacto con la vida y el mundo que la rodea.

CONTACTO DEL AUTOR/A

- **Correo electrónico:** sagrariopsb@gmail.com
- **Redes sociales:**
 - **Instagram:** @mariasbmar1935