

III NOCHE DEL PATRIMONIO

Diputación Provincial de Toledo 2026

11 y 12
SEPTIEMBRE

Instalación
artística

Teatralización
musicalizada

Pases:
21:00h
22:00h
23:00h



Reservas en www.diputoledo.es



III NOCHE DEL PATRIMONIO

Diputación Provincial de Toledo · 2026

11 y 12 de septiembre

Dos noches para vivir el patrimonio de una manera diferente

Teatro · Música · Tradición · Arte contemporáneo

*EL PATRIMONIO NO
SOLO SE VISITA. SE
VIVE.*



EL PALACIO ABRE SUS PUERTAS

Durante las noches del 11 y 12 de septiembre, la **Diputación Provincial de Toledo** invita a ciudadanos y visitantes a descubrir su patrimonio a través de una experiencia cultural especialmente concebida para la ocasión.

El Palacio Provincial deja de ser únicamente un edificio institucional para convertirse en un gran escenario en el que convivirán:

patrimonio histórico

teatro

música tradicional

literatura

arte contemporáneo

color y luz

La programación propone no limitarse a contemplar el patrimonio, sino entrar en él, recorrerlo y formar parte de la experiencia.

DOS NOCHES. UN PALACIO. MUCHAS HISTORIAS.

DOS EXPERIENCIAS. UNA MISMA NOCHE.

Dentro del Palacio

Una representación teatralizada y musicalizada conduce al público por distintos espacios del edificio.

Fuera del Palacio

Una instalación de arte contemporáneo transforma el exterior mediante figuras humanas, color y luz.

Pasado y presente se encuentran en una programación en la que el propio Palacio se convierte en protagonista.

DEL SIGLO DE ORO AL ARTE CONTEMPORÁNEO.



TEATRALIZACIÓN MUSICALIZADA

EL VIAJE ENTRETENIDO

De Toledillo a Toledo

Una obra original de Yolanda Mancebo creada como un viaje por las tierras toledanas y por el universo teatral del Barroco.

«En ruta por las tierras toledanas, convertidas en el gran teatro del mundo barroco».

La historia nos traslada a la España del siglo XVII, cuando el teatro vive uno de sus grandes momentos de esplendor.

Tres mujeres abandonan Toledillo de la Mancha para buscar su propio futuro en un mundo de caminos, compañías teatrales, fiestas y personajes.

TEATRALIZACIÓN MUSICALIZADA

TRES MUJERES. UN CAMINO. UN SUEÑO.

Una dama noble que prefiere las letras al matrimonio.

Una criada ingeniosa.

Una hechicera perseguida por la Inquisición.

Las tres deciden labrarse su propio destino y emprenden un viaje hacia Toledo, donde el teatro florece durante las fiestas del Corpus Christi.

Durante el camino conocerán gentes, costumbres y tradiciones de las tierras toledanas.

A través de ellas descubrimos también la historia de Isabel del Águila, que treinta años después recuerda aquel viaje cuando regresa a su villa con su sueño cumplido.

VIAJAR TAMBIÉN ES ELEGIR EL PROPIO DESTINO.

TEATRALIZACIÓN MUSICALIZADA

EL PALACIO SE CONVIERTE EN ESCENARIO

- Esta no es una representación convencional.
- El público no permanece sentado frente a un escenario.
- El público recorre la historia.
- La representación se desarrolla en cinco escenas distribuidas por diferentes espacios del Palacio Provincial.
- El recorrido comienza en el Salón de Plenos y va descendiendo junto con los espectadores hasta finalizar en el hall de entrada.



Duración aproximada

45-50 minutos

El edificio deja de ser el fondo de la representación y se convierte en parte de ella.

TEATRALIZACIÓN MUSICALIZADA

TOLEDO TAMBIÉN SUENA

La música acompaña todo el viaje y conecta las diferentes escenas.

El espectáculo recupera sonidos procedentes del folclore toledano:

fandangos manchegos

seguidillas

jotas

canciones de ronda

romances

pasacalles

danzas tradicionales

Incluso aparece la danza de paloteo vinculada a la tradición de los Diablos de Camuñas.

Flauta, laúd, guitarra, tamboril y percusión ayudan a construir ese viaje imaginario por las distintas comarcas de Toledo.

EL PATRIMONIO TAMBIÉN SE ESCUCHA.

TEATRALIZACIÓN MUSICALIZADA

EL GRAN TEATRO DEL MUNDO

La propuesta rinde homenaje al teatro del Siglo de Oro español.

El montaje dialoga con autores y textos del repertorio barroco, con referencias a Pedro Calderón de la Barca, El gran teatro del mundo, las loas de Agustín de Rojas Villandrando y el espíritu de libertad presente en Cervantes.

Dirección

Yolanda Mancebo

Compañía

El viaje entretenido, de Yepes

Música

Grupo Aljibe

Actores y músicos acompañan al público durante todo el recorrido, haciendo que teatro, música y arquitectura formen parte de una única experiencia.

EL PALACIO SE CONVIERTE EN EL GRAN TEATRO DEL MUNDO.



INSTALACIÓN ARTÍSTICA

JUAN SÁNCHEZ BOROX

Arte contemporáneo con raíces toledanas

La segunda gran propuesta de la Noche del Patrimonio lleva la firma del artista toledano Juan Sánchez Borox, vinculado a Los Yébenes y Doctor en Nuevas Prácticas Culturales y Artísticas.

Su trabajo para esta edición parte de una investigación sobre:

la figura humana

la vida cotidiana

el espacio urbano

la identidad

la relación entre arte y espectador

La propuesta toma como antecedente una experiencia artística desarrollada en Consuegra, donde una intervención similar obtuvo una gran aceptación entre el público. Ahora ese lenguaje artístico llega al entorno del Palacio Provincial.

INSTALACIÓN ARTÍSTICA

PERSONAS, COLOR Y LUZ EN LO COTIDIANO

Así se titula la instalación concebida por Juan Sánchez Borox para la Noche del Patrimonio.

Diez figuras humanas a tamaño natural.

Todas tienen una apariencia reconocible, pero presentan dos elementos que transforman completamente su imagen:

Un único color

Cada personaje aparece pintado íntegramente con un color diferente.

Una esfera luminosa

En lugar de rostro, las figuras tienen una esfera blanca que se ilumina en la oscuridad.

Son humanas y, al mismo tiempo, extrañas.

Cotidianas y sorprendentes.

Reales e irreales.

INSTALACIÓN ARTÍSTICA

LEVANTAR LA MIRADA

La instalación plantea una invitación muy sencilla:

detenernos.

observar.

volver a mirar.

Juan Sánchez Borox dirige la atención hacia esos pequeños momentos que construyen la vida cotidiana.

El esfuerzo.

La ilusión.

El trabajo.

La creatividad.

La amabilidad.

Las relaciones entre las personas.

Su proyecto reivindica la belleza de lo cercano y de lo real frente a lo digital y lo intangible. Los personajes no necesitan rostro porque lo importante no es saber quiénes son. Lo importante es reconocernos en ellos.

PARARSE UN MOMENTO. MIRAR. RECONOCERNOS.



INSTALACIÓN ARTÍSTICA

ARTE SIN PEDESTAL

Las figuras no se contemplan desde lejos. Se viven desde dentro.

→ Sin pedestal

Comparten nuestro mismo
suelo.

→ Sin distancia

El visitante camina entre ellas.

→ Sin límites

La ciudad forma parte de la obra.

"La ciudad forma parte de la obra."

EL ARTE SALE A NUESTRO ENCUENTRO.

INSCRIPCIONES

Una noche. Dos tiempos. Una misma ciudad.
VIVE LA NOCHE DEL PATRIMONIO



11 Y 12 DE SEPTIEMBRE DE
2026



RESERVAS

925 287 795

Máximo 2 reservas por llamada



PASES

21:00 h · 22:00 h · 23:00 h

Diputación Provincial de Toledo

ENTRA · RECORRE · ESCUCHA · DESCUBRE