

ArtDALILA&GALVÁN
Escuela de Arte y Pintura
Realismo contemporáneo

ANA MARTINEX - CHARO AGRAZ - EMI - GREMORA - LORUIZA - MANUEL MARTíN
Mª JESÚS RODRIGUEZ - PILAR MAYORAL - RESU - SANTIAGO MARTÍN - VENTURA LEBLIC

CENTRO CULTURAL SAN CLEMENTE

Centro Cultural San Clemente
Plaza de Padilla, 2 (Toledo, España)

TOLEDO Diputación

FICHA DE EXPOSICIÓN

Título de la exposición:
ART DALILA & GALVÁN – Realismo contemporáneo

Artistas participantes:
Ana Martinex, Charo Agraz, Emi Gremora, Loruiza, Manuel Martín, M.ª Jesús Rodríguez, Pilar Mayoral, Resu, Santiago Martín y Ventura Leblic

Fechas :
Del 13 de noviembre al 4 de diciembre de 2026

SOBRE LA EXPOSICIÓN

Vivir en Toledo es convivir con el arte, respirar su historia y sentir la huella imborrable de quienes, como El Greco, hicieron de la pintura una forma de mirar el mundo y expresar el alma.

Inspirados en ese legado y en el espíritu de los antiguos talleres de artistas, nació ART DALILA & GALVÁN, un espacio donde la tradición dialoga con nuestro tiempo, donde el conocimiento se comparte y cada artista encuentra la libertad de descubrir su propio camino creativo.

La exposición reúne a once artistas del estudio, que presentan sus diferentes miradas personales, unidas por una misma pasión: la pintura. A través del realismo contemporáneo, sus obras cobran vida mediante la luz, el color y la sensibilidad.

Cada pincelada encierra una emoción; cada composición, una manera de sentir; y cada lienzo, una historia que espera ser descubierta.

SOBRE LOS AUTORES

ART DALILA & GALVÁN es un espacio dedicado al arte y la enseñanza de la pintura, inspirado en el legado artístico de Toledo y en el espíritu de los antiguos talleres de artistas.
Su filosofía se fundamenta en el arte como lenguaje universal, capaz de traspasar fronteras, despertar emociones y unir sensibilidades, donde la belleza, la libertad y la diversidad encuentran su expresión.
La muestra presenta el trabajo de once artistas del estudio, cuyas obras reflejan diferentes sensibilidades y formas de interpretar el mundo a través del realismo contemporáneo.